

Dur comme d'la roche - Portraits d'artistes

LORIANE THIBODEAU (Québec)

Loriane Thibodeau crée des paysages oniriques et fabuleux au sein desquels elle provoque la cohabitation d'éléments qui n'auraient pas dû se côtoyer, soit par leur nature, soit à cause des conventions qui leur sont associées. Elle joue aussi du rapport d'échelle entre les éléments afin d'accentuer le caractère chimérique de la scène. Le processus de réalisation, ancré dans la matière, témoigne de l'instant où tout risque de basculer pour tomber dans l'imprévisible, tant au plan matériel que dans le monde imaginaire.

Loriane Thibodeau est diplômée en métiers d'art du Cégep Limoilou, option céramique. Parallèlement à ses activités professionnelles en céramique, elle poursuit une formation en sculpture et obtient un deuxième diplôme. L'artiste s'est vue récompensée à maintes reprises : Prix Tombé dans l'Œil – Métiers d'art, Prix Atelier du Bronze 2015, Prix Députée de Taschereau 2015 – MMAQ, Prix Choix des pairs 2015 – Coop Zone. Elle travaille actuellement sur un projet d'exposition ayant pour titre *Partout l'absence brillait, glorieuse* pour lequel elle est boursière de Première Ovation de la Ville de Québec.



Photo : Denis Baribault

Étincelants vestiges #9, 2016

Pierre de Saint-Marc, brique, résine

Trois sculptures de Loriane Thibodeau sont présentées au jubé de l'église Saint-Joseph, à Deschambault.