

Hélène Chouinard, Québec



Diplômée en céramique du Cégep de Limoilou en 2011, Hélène Chouinard est par la suite devenue membre des *Ateliers du Trois Cinquième*, à Québec. Le « nériage », une technique d'origine japonaise signifiant « mélange », est au cœur de son travail. Différentes plaques d'argile colorée avec des pigments sont juxtaposées, assemblées, mélangées ou pliées pour créer un bloc de fines couches superposées. Des tranches sont ensuite coupées dans ce bloc et regroupées pour former la pièce. Les motifs sont donc intégrés dans la matière elle-même plutôt qu'appliqués à sa surface. Dans les céramiques d'Hélène Chouinard, les interventions colorées contrastent avec la blancheur de la porcelaine. Les lignes aux formes organiques évoquent des strates géologiques. Elles rappellent aussi parfois une ligne d'horizon, les méandres d'un cours d'eau, des racines...