

Dur comme d'la roche – Portraits d'artistes

LOLY DARCEL (Saint-Fortunat)

S'interroger sur l'espace-univers comme un tout dont les humains font partie. Prendre conscience des différentes échelles, de l'infiniment petit des humains face au démesurément grand de l'espace cosmologique qui les entoure. En poursuivant ses réflexions existentielles, Loly Darcel explore la matière. Elle fouille la pierre jusqu'à la ramener à son état de poussière. L'installation éphémère qu'elle propose fait aussi référence aux limites temporelles des humains qui, beaucoup plus rapidement que le granite, s'usent et redeviennent poussière.

La pratique pluridisciplinaire de Loly Darcel intègre la performance, l'installation, la sculpture, le dessin, la vidéo. En 2014, elle a participé à l'évènement « Utopies rurales II », Clairière Art et Nature, à Chesterville. Elle a réalisé plusieurs projets d'intégration à l'architecture, principalement dans les régions de Chaudières-Appalaches, de la Montérégie et de Montréal.

Loly Darcel présente, au Moulin de La Chevrotière, une installation réalisée en 2016 et intitulée *les infinis*. Poussière de granite, vidéo



Photo : Denis Baribault