

**Cynthia Girard**, Deschambault-Grondines  
et **Julien Lebargy**, Québec

*C'est arrivé à un moment précis, exactement à cet endroit, dans la constance des variations*, 2020

Aluminium, argent 925, composants électroniques



Photo : Denis Baribault

Cynthia Girard et Julien Lebargy ont conçu et réalisé une œuvre résultant d'une réflexion commune sur les notions de temps, de mémoire et d'espace. La forme de la sculpture s'apparente à celle d'un pendule pointant le sol, le lieu du présent, le « ici et maintenant ». La sculpture est habitée en son centre par quatre saynètes présentant une allégorie poétique sur le cycle des saisons. La surface de l'objet, en aluminium brossé, évoque quant à elle les eaux du Saint-Laurent, ce fleuve qui marque une séparation entre les rives sud et nord tout en reliant le territoire d'est en ouest.

Cynthia Girard pratique la joaillerie depuis une douzaine d'années. Elle présente généralement ses réalisations dans des salons de métiers d'art. La jeune carrière de Julien Lebargy, artiste multidisciplinaire, est déjà jalonnée de plusieurs reconnaissances professionnelles. Ensemble, ils tentent une première expérience de création en duo. Ils comptent ainsi mettre à profit leurs connaissances respectives en ce qui a trait au travail du métal, des approches qui tiennent à la fois de la tradition ancestrale et de l'art contemporain, une maîtrise de la miniature tout autant que de l'objet sculptural de plus grande dimension. Les artistes remercient les entreprises suivantes pour leur soutien à la réalisation de ce projet : Oroplata, Collection Capitale et Buanderie Paranet.