

## ÉLISE PARÉ, UNE FEMME DE CHŒUR

**Deschambault-Grondines, le 20 décembre 2017** – En 1999, Élise Paré créait le chœur de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines dans le but de marquer le passage au nouveau millénaire. Depuis, quelques dizaines de choristes se retrouvent chaque année pour préparer une messe de Minuit, un Moment de mémoire, une messe solennelle soulignant le 300<sup>e</sup> de la paroisse ou un concert nocturne célébrant le solstice d'été. Une vidéo réalisée par les Productions du caméléon blanc – Denis Baribault et Odile Pelletier – témoigne de la passion de cette grandeoureuse de la musique.

Élise Paré fréquente la tribune de l'orgue de l'église Saint-Joseph de Deschambault depuis son enfance. Sa mère, Blandine Naud, y a été organiste pendant 60 ans et son père, Victor Paré, y a été maître de chapelle. Formée au couvent des Sœurs de la Charité de Deschambault, puis à l'Université Laval, Élise Paré a consacré la majeure partie de sa vie à l'enseignement et à la diffusion de la musique. Son engagement, salué par de nombreux prix et distinctions, s'est poursuivi à la retraite. Elle est en effet à l'origine de la création de l'école de musique Denys-Arcand, fondée en 1994.

Depuis 1999, le chœur de CPDG regroupe, bon an, mal an, une cinquantaine de choristes et de musiciens qui ont à cœur de faire revivre le patrimoine musical religieux. Élise Paré est au centre de cette démarche. Sa passion et son engagement indéfectibles sont à la base d'une démarche collective d'appropriation d'un pan particulièrement important de l'histoire et du patrimoine de Deschambault. Elle est de plus impliquée dans tous les mouvements de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine et, plus largement, de promotion de la vie culturelle de sa communauté et ce, depuis la fondation du premier organisme local voué à la cause, en 1970. La capsule vidéo présentée dans le site web <http://www.culture-patrimoine-deschambault-grondines.ca/index.php?id=87>, et dans celui de la MRC sous la rubrique Portneuf en vidéos, montre la portée de l'engagement exemplaire de cette femme et de la nécessité de l'implication citoyenne pour le maintien de la vitalité culturelle d'une région rurale comme la nôtre.

Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines remercie la Municipalité de Deschambault-Grondines et le ministère de la Culture et des Communications qui soutiennent l'ensemble de ses activités ainsi que le Fonds Patrimoine et Culture de la MRC de Portneuf et du ministère de la Culture et des Communications pour la réalisation de cette vidéo.

– 30 –

Source : Donald Vézina, directeur général  
Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines  
Téléphone : (418) 286-4593  
cpdg@globetrotter.net