

APPEL DE DOSSIERS D'ARTISTES

Allée Alcoa

Domaine de La Chevrotière – Deschambault-Grondines

Artistes invités

- Les artistes doivent être résidents ou résidentes de la région de Portneuf (il est possible de soumettre un dossier conjoint impliquant plus d'un artiste).
- Les artistes doivent être reconnus comme étant des artistes professionnels en vertu des critères du CALQ, aussi devront-ils être éligibles aux programmes de soutien de cet organisme (l'artiste devra possiblement contribuer au dépôt d'un projet de commande d'œuvre au CALQ).

Dépôt d'un dossier

- Un Comité de direction artistique, sous l'égide du Comité du legs d'Alcoa, a été formé afin de procéder à l'analyse des dossiers déposés par les artistes.
- Le comité recevra les dossiers incluant un *curriculum vitae*, la liste des principales réalisations, quelques images ainsi qu'une courte description de la démarche artistique, par courrier électronique, jusqu'au 1^{er} octobre 2018.
- Trois artistes au maximum parmi ceux qui auront déposé un dossier recevront une invitation à soumettre un projet.
- Les artistes invités recevront un cachet de 500 \$ pour la conception de leur projet : rédaction d'un texte expliquant leur concept et réalisation d'esquisses.
- Les projets devront être déposés par courrier électronique au plus tard le 30 décembre 2018.

Nature du projet et critères de sélection

- Le projet comporte la conception et la réalisation d'éléments sculpturaux composés en majeure partie d'aluminium : un élément principal qui sera installé au cœur de l'Allée Alcoa et deux éléments ayant une fonction signalétique à être installés aux entrées est et ouest de la rue De Chavigny.
- Les œuvres devront s'intégrer harmonieusement au site (le Domaine seigneurial de La Chevrotière, un site patrimonial où se situent le Moulin de La Chevrotière et plusieurs autres édifices d'intérêt patrimonial, un site naturel bordant la rivière et le fleuve, un lieu à vocation communautaire et touristique) et, idéalement, prendre en compte certains éléments historiques du lieu (le Régime seigneurial, l'agriculture de subsistance, les moulins à farine et à carder la laine, la présence d'un chantier naval, un petit bourg regroupant anciennement plusieurs boutiques d'artisans, forge, menuiserie, cordonnerie, etc.).
- L'enveloppe budgétaire consacrée à ce projet avoisinera les 40 000 \$ (conception, réalisation et installation incluses) et les œuvres devront être installées en août 2019.

Présentation d'un dossier

- Les artistes intéressés doivent envoyer leur dossier à l'adresse suivante avant le 1^{er} octobre cpdg@globetrotter.net à l'attention du Comité de direction artistique – Allée Alcoa