

Deschambault 300 ans

Arrêts sur image

Deschambault, le 14 janvier 2013 -- Deschambault célèbre cette année son 300^e anniversaire. Pour souligner l'événement, les participants à l'atelier de création littéraire de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines font paraître sur le Web des textes de création inspirés d'une photographie d'époque.

La photographie ayant servi d'inspiration a été prise en 1938, à l'aube de la Deuxième Guerre mondiale. Cette année-là, à l'occasion d'une randonnée de vélo sur le chemin du Roy, des jeunes filles de Québec se sont arrêtées le temps d'une pause à Deschambault, à « 5 milles $\frac{3}{4}$ » de Grondines, comme le dit le panneau de signalisation que l'on voit sur la photo. La seule présence des vélos appuyés contre le panneau routier traduit une part de cette vie révolue que l'histoire ne retient pas, mais qui en est pourtant la toile de fond.

À l'automne 2012, les auteurs ont conçu, au fil des semaines, des récits purement fictifs qui constituent une mosaïque d'un temps imaginaire et qui rendent compte d'une façon sensible de toucher l'histoire. Qui étaient ces jeunes cyclistes ? Qu'ont-elles vécu lors de cette pause ? Quel fut leur avenir ? Sept auteurs répondent à ces questions dans des textes où la vérité historique laisse de la place à celle des sentiments. Une illustration que la création permet de lire la vie à travers les traces qu'elle laisse. Et c'est ainsi que le patrimoine a de l'avenir !

Pour lire les textes de ces auteurs, se rendre à l'adresse suivante : <http://www.culture-patrimoine-deschambault-grondines.ca/deschambault-a-300-ans.php>