



Tricot à la broche intermédiaire – Initiation aux points ajourés avec **Colombe Bourque**

Diplômée en design de mode et patronniste durant de nombreuses années, Colombe Bourque est bien connue dans la région de Portneuf pour sa passion du tricot qu'elle transmet depuis 1985.

Déroulement de l'atelier :

Échantillonnage de diverses techniques de points ajourés et réalisation d'une écharpe selon un patron prédéterminé. Lecture des grilles de points ajourés, échantillons de divers points de base, réalisation d'une écharpe triangulaire avec points ajourés, mise en forme du tricot aux points ajourés.

Où : 105 rue de Chavigny, 2^e étage, Deschambault-Grondines (près du Moulin de La Chevrotière)

Quand : Automne : mardis soirs 30 octobre, 6, 13 et 20 novembre, de 18 h 30 à 21 h 30 (12 heures)

Hiver : mardis soirs 2, 9, 16 et 23 avril, de 18 h 30 à 21 h 30 (12 heures)

Coût de la formation : 115 \$ +20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

Modalités d'inscription: Seulement 6 places disponibles, s'inscrire auprès de Carole Baillargeon à baillargeonsaulnier@globetrotter.net, au 418 286-6118 ou via Messenger de la page Facebook CPDG.

Paiement : Chèque au montant de 135 \$ à l'attention de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines

Qualification préalable : Savoir monter les mailles, tricoter et reconnaître les mailles (endroit et envers), savoir faire des augmentations et des diminutions.

Requis par le participant : Aiguille à laine, ciseaux, papier et crayon pour notes personnelles, broches à tricoter 4 mm droites ou circulaires, 200 à 250 grammes (450 à 500 m) de fibre de même qualité. (Échantillon 20m x 28rgs)

(Suggestion de fibre : Charly de Phildar, 100% acrylique, environ 4 \$/balle). Vous pouvez apporter la fibre de votre choix dans la grosseur demandée, la fibre suggérée a l'avantage d'être peu dispendieuse et agréable à travailler.

CULTURE ET PATRIMOINE
Deschambault-Grondines



Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.