



Tricot à la broche intermédiaire – Initiation au jacquard avec **Colombe Bourque**

Diplômée en design de mode et patronniste durant de nombreuses années, Colombe Bourque est bien connue dans la région de Portneuf pour sa passion du tricot qu'elle transmet depuis 1985.

Déroulement de l'atelier :

Lecture des grilles jacquard et échantillonnage de différentes techniques : jacquard tissé deux couleurs (*Fairisle*), tricot intersia, jacquard brodé ou broderie au point de maille. Création et réalisation d'un bonnet de bébé, dessin d'un jacquard et coloration, mise en forme du jacquard.

Où : 105 rue de Chavigny, 2^e étage, Deschambault-Grondines (près du Moulin de La Chevrotière)

Quand : Automne : mardis 2, 9, 16 et 23 octobre, de 18 h 30 à 21 h 30 (12 heures)

Hiver : mardis soirs 5, 12, 19 et 26 mars, de 18 h 30 à 21 h 30 (12 heures)

Coût de la formation : 115 \$ + 20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

Modalités d'inscription: Seulement 6 places disponibles, s'inscrire auprès de Carole Baillargeon à baillargeonsaulnier@globetrotter.net, au 418 286-6118 ou via Messenger de la page Facebook CPDG.

Paiement : Chèque au montant de 115\$ + 20\$ à l'attention de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines

Qualification préalable : Savoir monter les mailles, tricoter et reconnaître les mailles (endroit et envers).

Requis par le participant : aiguille à laine, ciseaux, crayons de couleur, feutres ou bois, papier et crayon pour notes personnelles, broches à tricoter 4mm droites ou circulaires, 2 balles de fibre de même qualité et de couleurs contrastantes (Échantillon 20m x 28rgs).

Suggestion de fibre : Charly de Phildar, 100% acrylique, environ 4 \$/balle. Vous pouvez apporter la fibre de votre choix dans la grosseur demandée, la fibre suggérée pour de l'échantillonnage ou ce premier projet a l'avantage d'être peu dispendieuse et agréable à travailler.

CULTURE ET PATRIMOINE
Deschambault-Grondines



Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.