



## Ajustement, remodelage et transformation de vêtements avec **Marie-Hélène Martin**

Diplômée en design de mode, patronniste en entreprise puis à son compte, Marie-Hélène Martin est passionnée par le textile sous toutes ses formes.

### Déroulement de l'atelier

L'ajustement, le remodelage et la transformation des vêtements afin de leur donner une seconde vie sont au programme de cette formation. Selon la complexité de la tâche, les participants pourront réaliser de 1 à 4 projets.

**Où :** 105 rue de Chavigny, 2<sup>e</sup> étage, Deschambault-Grondines (près du Moulin de La Chevrotière)

**Quand :** **Session d'automne** – Mercredis 3, 10, 17, 24 et 31 octobre, de 18 h 30 à 21 h 30 (15 h)  
**Session d'hiver** – mercredis 6, 13, 20, 27 mars et 3 avril (15 h)

**Coût de la formation :** 150 \$ + 20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

**Modalités d'inscription :** Seulement 6 places disponibles, s'inscrire auprès de Carole Baillargeon à [baillargeonsaulnier@globetrotter.net](mailto:baillargeonsaulnier@globetrotter.net), au 418 286-6118 ou via Messenger de la page Facebook CPDG.

**Paiement :** Chèque au montant de 150 \$ + 20 \$ à l'attention de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines

**Qualification préalable :** Avoir déjà utilisé la machine à coudre.

**Requis par le participant :** Dès le premier cours, les participants devront apporter les vêtements qu'ils souhaitent transformer, crayon plomb et papier brouillon pour croquis, ciseaux à tissu et à papier; épingles droites, gallon à mesurer, découpeur, règle transparente, machine à coudre et aiguilles. Optionnels: coupe-fil, aiguilles pour coudre à la main; épingles de sûreté. Prévoir aussi l'achat des fournitures et matériaux nécessaires à la réalisation des projets : fils, tissus supplémentaires, fermeture éclair, bouton, etc. Coût approximatif selon les projets de 10 \$ à 80 \$.

**CULTURE ET PATRIMOINE**  
Deschambault-Grondines



---

Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.