



Tissage – Initiation et perfectionnement

avec Valérie Bédard

Valérie Bédard enseigne le tissage depuis 9 ans au Cégep Limoilou, en techniques de métiers d'art. Ses créations ont été présentées dans plusieurs galeries et dans plusieurs évènements.

Déroulement de l'atelier :

Cours de tissage axé sur l'échantillonnage, pour débutants ou initiés

- Expérimentation des fibres naturelles végétales et animales;
- Manipulations manuelles en tissage (point boutonné, broché, trame jointe, leno, etc.);
- Le dessin de plans de tissage sur grille à la main et à l'informatique;
- Variations de pédalages sur 4 cadres (les points de Germaine Galarneau);
- Les sergés;
- L'approche du tissage Saori (histoire et philosophie) et tissage d'un Saori.

Où : 105, rue De Chavigny, Deschambault-Grondines, 2^e étage

Quand : Début 16 janvier (12 semaines – 36 heures), relâche le 13 mars

Horaire : Mardi 18 h 30 à 21 h 30

Coût de l'atelier : 220 \$ + 20 \$ (Cotisation annuelle à CPDG) + 25 \$ pour la chaîne et les notes de cours imprimées en couleur

Modalités d'inscription : 6 places disponibles, s'inscrire auprès de Carole Baillargeon à baillargeonsaulnier@globetrotter.net ou au 418 286-6118

Paiement : Comptant ou par chèque à l'attention de CPDG à remettre dès le premier cours.

Requis par le participant (suggestions) : Aiguilles à laine, ciseaux à tissu, coupe fil, cahier quadrillé, crayons feutres, cartable, papier et crayons pour notes personnelles, calculatrice, appareil photo. Les personnes qui ont un métier à tisser de petit format peuvent l'apporter. Pour l'approche Saori, les participants peuvent apporter les matériaux de leur choix.

CULTURE ET PATRIMOINE
Deschambault-Grondines



Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.