

## *Dur comme d'la roche* – Portraits d'artistes

**TIM ANDERSON** (Pennsylvanie, États-Unis)

L'artiste passé maître dans l'art du « Stone balancing » – pierres en équilibre – est venu à la rencontre des citoyens de la région de Portneuf afin de leur faire découvrir les principes de son art. Pour lui, la mécanique des pierres en équilibre est simple : il s'agit de trouver les trois points d'appui qui créeront le CLICK, trois points qui peuvent parfois se trouver à moins d'un millimètre l'un de l'autre. Il s'agit ensuite d'y aller de son intuition et de son expérience pour créer l'illusion, pour faire en sorte de montrer la légèreté là où elle ne peut exister. Simplicité ou grand art ? À chacun de décider.

Tim Anderson a été guide d'escalade durant plus d'une dizaine d'années. En 2014, il fonde *Keystone Balance*. Depuis, il crée des installations éphémères en nature un peu partout sur la planète, des installations qui sont documentées au moyen de la photographie. Il offre aussi des ateliers de pratique de pierres en équilibre dans différents contextes.

Note : Le diaporama présenté au Vieux Presbytère de Deschambault regroupe des images faites lors des activités de démonstration réalisées dans Portneuf.



Photo : Denis Baribault