

Dur comme d'la roche - Portraits d'artistes

SYLVIE PINSONNEAULT (Montréal)

Les images que Sylvie Pinsonneault a faites dans les cimetières de Deschambault, Grondines, Cap-Santé et Saint-Marc-des-Carières semblent sans âge. Couleurs désaturées, demi-teintes et surimpressions contribuent à créer un univers dans lequel se fondent les traces tangibles et intangibles qui constituent la mémoire. Dans le cimetière, la mémoire est partout. Mots de survivants, noms, dates, âges, autant de données intimes gravées dans la pierre, dévoilées, rendues publiques. L'œuvre photographique de Sylvie Pinsonneault montre des traces humaines qui s'additionnent et s'empilent telles les strates de sédimentation dans le calcaire.

Photographe autodidacte à l'œuvre depuis plus de quarante ans, Sylvie Pinsonneault est une artiste du détail et de l'abstraction. Le passage au numérique a avivé son désir de faire rayonner son travail. Ainsi, ses œuvres des dernières années ont été présentées au Québec, en Europe, en Asie, en Australie et à New-York. En 2015, elle a été honorée par un *Merit Award*, au *Portfolio Contest*, *Black & White Magazine*, É-U.



Photo : Denis Baribault

La mémoire de la pierre, 2016

Livre d'artiste, photographies, impression de qualité archive sur papier Moab