

Stéphane Langlois, Neuville

Branca, 2020 – *Rami*, 2020 – *Branche*, 2015 – *Tak*, 2015 – *Twig*, 2015

Acier



Pour Stéphane Langlois, un créateur attaché au milieu rural, les éléments de la nature représentent une source d'inspiration primordiale. L'artiste cherche toujours à illustrer un possible équilibre entre les perturbations qu'entraîne l'activité humaine sur les milieux naturels et la dynamique qui prévaut dans la nature lorsqu'on la laisse à elle-même. Ainsi, il utilise l'acier pour réaliser des sculptures qui prennent la forme de branches tombées au sol à la suite de perturbations naturelles ou lors de travaux sylvicoles. Le créateur ne cherche cependant pas à imiter la nature, il laisse plutôt à voir le caractère industriel du matériau et des techniques utilisées.

Originaire de Saint-Marc-des-Carières, Stéphane Langlois est diplômé du programme Techniques en métiers d'art, option Sculpture, du Cégep Limoilou (2002). L'artiste, qui travaille aussi bien le bois que le métal, a participé à plusieurs symposiums, concours et jurys. Son travail a été remarqué dans plusieurs expositions solos et collectives. Il crée, en 2007, sa première œuvre d'art public pour la bibliothèque Collège-des-Jésuites, à Québec. Plusieurs autres réalisations lui succéderont.