

**« Le silence est un souffle partagé avec les morts.
La musique et les mots sont une tentative de dialogue. » (Réal D'Amours)**

- ♪ Georg Goltermann, *Sérénade pour quatre violoncelles*
- ♪ Luigi Cherubini, « Graduale », *Requiem*
📖 Laurent Binet, *HHhH*, Livre de poche, 2009
📖 Alain Grandbois, « Ce jour », *Poèmes*, L'Hexagone, 2003
📖 Sylvain Trudel, *Du mercure sous la langue*, Les Allusifs, 2001
- ♪ Johann Sebastian Bach, « Liebster Jesu, wir sind hier » (« Bien-aimé Jésus, nous sommes ici »)
📖 Madeleine Gagnon, *Le deuil du soleil*, VLB éditeur, 1998
📖 Sylvain Trudel, *Du mercure sous la langue*, Les Allusifs, 2001
📖 Saint-Denis Garneau, « Je suis une cage d'oiseau », *Regards et jeux dans l'espace*
📖 Gaston Miron, « Les vies étanches », *L'homme rapaillé*, PUM, 1970
- ♪ Franz Joseph Haydn, « Et incarnatus est », *Messe de Sancti Nicolai*
📖 Rainer Maria Rilke, *Le livre de la pauvreté et de la mort*, Actes sud, 1982
📖 Sylvain Trudel, *Du mercure sous la langue*, Les Allusifs, 2001
- ♪ « Lux aeterna », *Messe des morts* (grégorien)
📖 Léo Ferré, « La chanson triste », 1955
📖 Madeleine Gagnon, *Le deuil du soleil*, VLB éditeur, 1998
- ♪ Gabriel Fauré, « Libera me », *Requiem*
📖 Gaston Miron, « L'ombre de l'ombre », *L'homme rapaillé*, PUM, 1970
📖 Pablo Neruda, « Poème #92 », *La centaine d'amour*

- ♪ « In paradisum », *Messe des morts* (grégorien)
📖 Richard Powers, *Le temps où nous chantions*, 10/18, 2008
- ♪ Dimtri Shostakovich, « Prélude pour deux violoncelles »
📖 Richard Powers, *Le temps où nous chantions*, 10/18, 2008
📖 Madeleine Gagnon, *Le deuil du soleil*, VLB éditeur, 1998
- ♪ Johann Sebastian Bach, « Suscepit Israel » et « Sicut locutus est », Magnificat
📖 David Grossman, *Tombé hors du temps*, Seuil, 2012
- ♪ Raymond Lévesque, « Quand les hommes vivront d'amour », 1956
- ♪ Johann Sebastian Bach, « In meines Herzens Grunde », *Passion selon saint Jean* (« Au fond de mon cœur ton nom et ta croix seuls resplendissent en tout temps et à toute heure »)



- Concept et choix musical : Élise Paré
- Choix des textes : Réal D'Amours
(merci à Dominique Bellemare)
- Régie : Denis Baribault
- Photos : Denis Baribault, Tristan Fortin Le Breton, Dominique Roy et Donald Vézina
- Lectures : Raymond Caron, Laurette Lévy et Odile Pelletier

Les textes lus et projetés sont disponibles sur le site www.culture-patrimoine-deschambault-grondines.ca, sous l'onglet « Activités ».

Le chœur

Kate Alvo, Suzanne Arcand, Murielle Audet, Jean-François Béland, Louise Bélanger, Dominique Bellemarre, Christine Bernard, Myriam Bilodeau, Diane Bouchard, Louis Bournival, Louisette Brisson, Raymond Caron (soliste), Annette Chalifour, Marcel Chalifour, Isabelle Clerc, Jasmin Cloutier, Jocelyne Couture, Réal D'Amours, Sylvie Désilets, Jean Gagnon, Claude Garceau, Yves Garceau, Roger Genest, Daniel Janelle, Noémie Labrosse, Dominique Lacombe, Pierre Langevin, Tristan Fortin Le Breton, Anne-Marie Mélançon, Agathe Montambault, Danya Ortmann, Dasha Ortmann, Karl Ortmann, Martin Paquet, Pierre Parke, Marie-Lyne Pelletier, Odile Pelletier, Dominique Renaud, Dominique Roy, Paul-Sylvain Tessier, Fabien Tremblay, Katarina Trüb, Louis-Philippe Vaillancourt, Donald Vézina

Responsables des pupitres : Christine Bernard, Pierre Langevin, Élise Paré et Caroline Veillette

Organiste invité : Pierre Bouchard

Violoncellistes : Claude Garceau, Catherine Joly, Karl Ortmann et Andréanne Poupart

Ce « Moment de mémoire » est une présentation de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines, soutenu par le ministère de la Culture et des Communications, par le Fonds patrimoine culture de la MRC de Portneuf et par la Municipalité de Deschambault-Grondines.



Ce « Moment de mémoire » bénéficie aussi du soutien de la Coopérative funéraire de la Rive-Nord.



Photo : Gabriel Frenette-Ouellette



Une contribution volontaire sera recueillie.