



Programmation Printemps-Été 2018

Information et inscription : Carole Baillargeon baillargeonsaulnier@globetrotter.net ou au 418 286-6118

CULTURE ET PATRIMOINE
Deschambault-Grondines

La vie à l'ancre

Toutes les personnes qui désirent s'inscrire aux Ateliers du Moulin doivent devenir membre de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines. Les frais d'adhésion sont de 20 \$ par année.

Forge – Intensif André Genois	Initiation à la forge 2 jours consécutifs - 12 heures 9 h 30 à 12 h 00 et 12 h 30 à 15 h 30	Groupe 1 : 28 et 29 avril Groupe 2 : 19 et 20 mai Groupe 3 : 15 et 16 septembre	165 \$ Métal vendu au poids
Initiation à l'indigo Karin Brouillette	Préparer des bains de teinture à l'indigo, expérimenter la teinture sur différentes matières et expérimentations. 6 h 30	Samedi 7 avril 9 h 00 à 12 h 00 12 h 30 à 16 h 00	75 \$ + 17 \$ Matériaux
Broderie Dominique Bellemare	Initiation à la broderie et à la peinture à l'aiguille pour les participants qui ont déjà acquis les rudiments en broderie.	Samedis 14 et 21 avril de 13 h 00 à 16 h 00	65 \$
Teinture sur écheveaux Karin Brouillette	Les participants utiliseront des teintures écologiques pour créer des fils uniques. Comment faire un nuancier, expérimenter 6 façons d'appliquer la teinture. 6 h 30	Samedi 28 avril 9 h 00 à 12 h 00 12h30 à 16 h 00	75 \$ + 16 \$ Matériaux
Filage Karin Brouillette	Lavage, écharpillage, cardage, filage au fuseau et au rouet pour produire un fil 2 brins, blocage du fil. 6 h 30	Samedi 5 mai 9 h 00 à 12 h 00 12h30 à 16 h 00	75 \$ + 8 \$ Matériaux
Entretien et réparation de fenêtres anciennes Marcel Réhel	Initiation aux différentes étapes de restauration de fenêtres anciennes: décapage, grattage, sablage, taille de la vitre, masticage, teinture, dans les règles de l'art.	Samedi 5 mai 8 h 00 à 12 h 00	60 \$ Apporter une fenêtre
Aiguisage – affûtage Marcel Réhel	Exploration des techniques relatives à l'entretien des ciseaux à bois, des gouges, des fers de rabot, des sécateurs, des haches et même des couteaux de cuisine et des ciseaux domestiques.	Samedi 5 mai 13 h 00 à 16 h 00	50 \$
Papier fait main, de la feuille à la sculpture Carole Baillargeon	Fabriquer du papier selon la méthode artisanale et appliquer ces principes à des réalisations actuelles. 27 heures Seulement 4 participants	2 au 6 juillet 9 h 00 à 12 h 00 et 13 h 00 à 16 h 00	340 \$ + 40 \$ matériaux
Assemblages traditionnels en bois Marcel Réhel	Initiation et usage des assemblages suivants: mi-bois, mi-bois à queue d'aronde, coin à queue d'aronde, queue d'aronde, tenon et mortaise, clé de Jupiter, etc.	15 et 16 septembre 9 h 00 à 16 h 00	150 \$ + coût du bois