

Paula Murray, Chelsea



Paula Murray a habité sur l'eau une partie de sa vie et demeure toujours à proximité d'une étendue d'eau. La relation privilégiée qu'elle entretient avec cet élément « tout-puissant » imprègne sa démarche créatrice. La précarité de l'existence humaine est au cœur de sa réflexion. Le travail du céramiste étant à la fois manuel et conceptuel, à la frontière des mondes physique et spirituel, l'artiste crée des objets évocateurs de la terre et des cycles de la vie, des images porteuses de sens. Le travail de la porcelaine ajoute au défi en imposant un respect rigoureux de la matière, qui garde en mémoire chacun des gestes posés par l'artisan, du pétrissage à la mise en forme.