



Atelier de papier fait main, de la feuille à la sculpture avec Carole Baillargeon

Créatrice en arts textiles, Carole Baillargeon a travaillé intensivement avec les techniques de papier artisanal durant une dizaine d'année. Elle a enseigné cette technique à l'Université Concordia (baccalauréat en arts) et à la Maison des métiers d'art de Québec (formation collégiale en métiers d'art, option sculpture). www.carole-baillargeon.ca

Déroulement de l'atelier

Présentation de l'équipement et des techniques de bases liées à la réalisation de la pâte de papier avec des fibres de coton, de lin ou d'abaca, confection de feuilles, techniques de séchage, d'inclusions, d'embossage, relief par succion, modelage de la feuille pour projet 3D. La formatrice assure un suivi personnalisé auprès de chacun. Les participants repartiront avec une grande provision de feuilles de papier et de projets à réaliser.

Où : 105 rue de Chavigny, 2^e étage, Deschambault-Grondines (près du Moulin de La Chevrotière)

Quand : du 30 juillet au 3 août, de 9 h à 12 h et de 13 h à 16 h (27 heures)

Coût de la formation 340 \$ + 20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

Modalités d'inscription : Seulement 4 places disponibles, s'inscrire avant le 2 juillet auprès de Carole Baillargeon à baillargeonsaulnier@globetrotter.net ou au 418 286-6118.

Paiement : Chèque au montant de 400 \$ (340 \$ + 20 \$ + 40 \$ matériaux) à l'attention de Culture et patrimoine Deschambault-Grondines

Requis par le participant : Une liste de matériel suggéré sera fournie lors de l'inscription.



Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.