

Joanne Gauthier, Québec

Tout ce qu'il faut c'est une batée et du temps, 2020

Grès, oxyde de fer, cobalt, cuivre



Joanne Gauthier propose trois grands bols représentant des batées, des objets qui font référence au métier d'orpailleur et à l'exploitation de gisements aurifères qui fût pratiquée au nord de la région, à Montauban-les-Mines. Les métaux sont ici présents sous forme d'oxydes, tant dans la matière elle-même que dans les différents traitements de surface appliqués. Pour l'artiste, la quête des chercheurs d'or devient une métaphore des rêves que poursuivent les humains, les trois batées illustrant trois périodes de la vie : l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse.

Artiste peintre reconnue depuis plus de 25 ans, Joanne Gauthier a participé à plusieurs expositions au Canada. Elle a présenté une exposition solo à Hangzhou et à Shanghai en Chine (2016) à la suite d'une invitation. Les quatre dernières années ont été marquées par le développement d'une approche contemporaine en céramique qui suscite déjà beaucoup d'intérêt. L'artiste remercie la Maison des métiers d'art de Québec pour son soutien à la réalisation de ce projet dans le cadre de son programme de résidence « Passeurs de mémoire ».