

Dur comme d'la roche – Portraits d'artistes

ITO LAÏLA LE FRANÇOIS (Rimouski)

Les sculptures d'Ito Laïla Le François sont autant de métaphores du mince fil qui distingue la beauté de la laideur humaine, l'anatomie humaine de celle des animaux. S'y confondent, paysages et corps, montagnes et muscles, rivières et plis de la peau, dans un mouvement évoquant le cycle de la vie et de la mort. L'étendue des médiums qu'elle utilise est vaste : verre, bois, pierre, céramique, métaux, peaux, textiles.

Ito Laïla Le François est diplômée en métiers d'art du cégep Limoilou, option sculpture, et du cégep du Vieux-Montréal, option verre. Elle s'est méritée quelques récompenses dont la Bourse ForCgal pour souligner le talent d'un artiste prometteur. Depuis peu, elle est représentée par la Galerie Walnut Contemporary Art de Toronto. De nombreuses expositions collectives et individuelles parsèment son parcours entre le Québec et l'Ontario.



Ito Laïla Le François expose la sculpture en pierre de Saint-Marc « Éclopée », réalisée en 2011, au jubé de l'église Saint-Joseph, à Deschambault.