



## Techniques d'impression par bloc avec **Marie-Hélène Martin**

Diplômée en design de mode, patronniste en entreprise puis à son compte, Marie-Hélène Martin est passionnée par le textile sous toutes ses formes.

### **Déroulement de l'atelier**

Au cours de cet atelier, les participants s'initieront à la fabrication de blocs d'impression gravés (ou étampes) et à leur utilisation sur différents supports (tissu, papier, carton ou autre). La conception de motifs, la transformation de photos ou d'images complexes pour adapter aux techniques d'impression seront aussi abordées. Un document aide-mémoire sera remis aux participants.

**Où :** 105 rue de Chavigny, 2<sup>e</sup> étage, Deschambault-Grondines (près du Moulin de La Chevrotière)

**Quand :** Samedi 20 octobre ou samedi 13 avril, de 13 h 00 à 16 h 00

**Coût de la formation :** 50 \$ + matériaux 12 \$ + 20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

**Modalités d'inscription:** Seulement 6 places disponibles, s'inscrire auprès de Carole Baillargeon à [baillargeonsaulnier@globetrotter.net](mailto:baillargeonsaulnier@globetrotter.net), au 418 286-6118 ou via Messenger de la page Facebook CPDG.

**Paiement :** Chèque au montant de 50 \$ + 12 \$ + 20 \$ (82 \$) à l'attention de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines.

**Requis par le participant :** Crayon de plomb, papier brouillon, quelques images inspirantes d'un format variant entre 5 x 5 cm et 9 x 12 cm, supports pour impression, pas trop texturés (papier, carton, tissus – idéalement des fibres naturelles) de dimensions variant entre 10 x 10 cm et 30 x 30 cm, un tablier ou une vieille chemise.

**CULTURE ET PATRIMOINE**  
Deschambault-Grondines



---

Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.