

APPEL DE PROPOSITIONS ARTISTIQUES

Ouvert jusqu'au 10 mai 2019

Fer Faire (titre provisoire)

L'exposition sera présentée dans les lieux patrimoniaux de Deschambault-Grondines, de juin à octobre 2020, elle regroupera des œuvres mettant en valeur le métal, ferreux ou non ferreux

Commissaire : Carole Baillargeon

Fer Faire est le dernier événement-exposition d'une trilogie axée sur les matériaux – *Dur comme de la roche* en 2016 et *Sorti du bois* en 2018. Ces événements, à la fois ancrés dans le territoire Portneuvois et ouverts sur le monde, ont pour objectif de mettre en lumière les liens possibles entre certains savoir-faire traditionnels et la création résolument contemporaine.

Pour ce dernier volet, nous souhaitons souligner l'importance des métaux dans notre quotidien et dans différents modes d'expression. Ainsi, des techniques liées à la forge, à la ferblanterie ou à la sculpture pourront être mises en œuvre pour évoquer des usages aussi divers que ceux liés à la création artistiques, au travail domestique, au jardinage, à la mécanique, etc. Métaux et objets métalliques seront matières à exploration pour les créateurs qui y trouveront tantôt une matière à utiliser, tantôt un sujet à investir symboliquement ou conceptuellement.

Des artistes aux pratiques variées – différents métiers d'art, arts visuels, arts de la scène (scénographie, musique, théâtre) sont invités à proposer une œuvre qui pourra comporter un intérêt visuel, tactile ou sonore impliquant des métaux. Les œuvres seront choisies pour leur potentiel de mise en espace et de dialogue entre elles et avec les lieux d'exposition.

Pour plus de détails concernant les critères d'admissibilité, les lieux de diffusion, les conditions d'exposition, prière de se référer à la page suivante de cet appel.

Le dossier doit inclure :

- Une lettre décrivant la proposition
- Des coordonnées complètes (adresse, téléphone, courriel, site web)
- Un *curriculum vitae* récent, maximum 3 pages (fichier PDF)
- Une description de la démarche artistique (fichier Word)
- 5 images d'œuvres pertinentes au regard de la thématique (JPG - 72 dpi ou 300 dpi - **maximum 1M**)
- Liste des images (titre, date, matériaux, dimensions et commentaires liés à la thématique)
- Une notice biographie (maximum 100 mots - fichier Word)
- Un dossier de presse (optionnel - fichier PDF)
- Tout autre document pertinent

Merci de faire parvenir votre dossier à
baillargeonsaulnier@globetrotter.net via **Wetransfer**

Date limite : 10 mai 2019

Critères d'amissibilité

Cet appel de proposition s'adresse aux artistes professionnels ou en voie de professionnalisation du Québec et du Canada.

Note :

A le statut d'artiste professionnel, le créateur du domaine des arts visuels, des métiers d'art ou de tout autre domaine artistique qui satisfait aux conditions suivantes :

1° il se déclare artiste professionnel;

2° il crée des œuvres pour son propre compte;

3° ses œuvres sont exposées, produites, publiées, représentées en public ou mises en marché par un diffuseur;

4° il a reçu de ses pairs des témoignages de reconnaissance comme professionnel, par une mention d'honneur, une récompense, un prix, une bourse, une nomination à un jury, la sélection à un salon ou tout autre moyen de même nature.

Les artistes sont invités à proposer une œuvre, un ensemble d'œuvres ou une installation conçue pour être présentée à l'intérieur ou à l'extérieur (pérenne pour toute la durée de l'exposition). Outre leur intérêt visuel, les propositions peuvent comporter un aspect tactile ou sonore impliquant des métaux. Les œuvres proposées peuvent être inédites ou déjà réalisées.

Diffuseur

Pour de l'information sur le partenaire diffuseur, consulter le site web de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines: <http://www.culture-patrimoine-deschambault-grondines.ca/un-art-dhabiter.php> et visionner ce vidéo pour avoir un aperçu de la dernière exposition, *Sorti du bois* (2018): <https://vimeo.com/278255048>

Lieux : Vieux Presbytère de Deschambault et Moulin de la Chevrotière

Conditions d'exposition

Contrat d'exposition

Droit d'exposition versé aux artistes exposants

Pour les projets installatifs d'envergure, un montage financier devra être établi en collaboration avec l'artiste.

Les œuvres ne sont pas couvertes par une assurance durant le transport et l'exposition, cependant des guides animateurs sont présents lorsque le site est ouvert, un système d'alarme est en fonction lorsque le site est fermé et il y a possibilité de mettre sous plexi certaines pièces.

Commissaire

Carole Baillargeon œuvre depuis 30 ans comme artiste en arts visuels ayant une pratique hybride joignant aussi métiers d'art et scénographie. Depuis 2002, comme commissaire d'exposition indépendante, elle a réalisé plus d'une douzaine d'expositions souvent liées à un matériau ou à une technique. En 2016, elle a reçu le *Prix hommage en métiers d'art* décerné par les Écoles-Ateliers de Québec, lors des Prix excellence Arts et culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches. Ce prix lui a été remis à la fois pour sa carrière artistique et pour son implication comme gestionnaire d'évènement. <http://www.carole-baillargeon.ca>