

La médiation culturelle au cœur de la programmation de la BILP 2017

Deschambault-Grondines, le 25 mai 2017 – Les organisateurs de la Biennale internationale du lin de Portneuf (BILP) ont entre autres objectifs de développer la sensibilité de ses visiteurs au regard des pratiques artistiques contemporaines. Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines (CPDG) met pour sa part en œuvre divers ateliers favorisant l'apprentissage de techniques associées aux métiers d'art et aux arts visuels qui sont offerts à un large public. Les deux organismes font œuvre commune dans le cadre de la BILP 2017.

La BILP offre cette année à la population diverses occasions d'entrer en contact avec les artistes. L'Américaine Jesse Harrod donnera deux ateliers d'initiation au macramé, les 15 et 16 juin. Le 8 juillet, une intervention assimilable au *Land Art* sera réalisée au Marché public de Deschambault dans une activité qui réunira Amélie Roy-Langlois et Karine Gosselin des Ateliers Roches Papiers Ciseaux et les membres du Comité d'embellissement de la municipalité. Ces deux activités gratuites sont ouvertes à tous. En septembre, lors des Journées de la culture, Évelyne Ferron donnera une conférence ayant pour sujet l'œuvre de Micheline Beauchemin, une artiste grondinoise qui a marqué son époque, dans le cadre des Journées de la culture.

CPDG est un partenaire de la première heure de la BILP. L'organisme gère deux institutions muséales soutenues par le ministère de la Culture et des Communications et par la Municipalité qui accueillent les expositions de la BILP depuis la création de l'événement en 2005. Cet été, CPDG contribue à la programmation de la BILP en proposant deux activités liées à la thématique *Passé inaperçu*. Dans un premier temps, les membres du cercle de broderie des Ateliers du Moulin invitent la population à venir broder à l'église de Deschambault, le 16 août, là où sera exposée l'œuvre réalisée par Helia Aluai, une artiste portugaise qui réalise une résidence de création aux Ateliers du Moulin. Le public sera aussi invité à apprivoiser la technique du *frottis*, avec Carole Baillargeon, le 2 septembre, pour mettre en lumière des détails observés lors de leur passage dans le noyau villageois de Deschambault.

Ne manquez pas ces occasions privilégiées de découvrir, d'expérimenter et de célébrer la création. Pour plus d'informations concernant la programmation, consultez le site internet biennaledulin.com et la page Facebook de l'évènement.