



Vannerie - Création d'une clôture vivante avec Marie-Line Dupéré

Le milieu forestier est au cœur du mode de vie de Marie-Line Dupéré depuis un moment déjà. Inspirée par cet univers peuplé de troncs et de branches, elle s'intéresse à la vannerie et acquiert différentes connaissances auprès de spécialistes du domaine, dont Clodet Beauparlant. Elle cultive de plus différents types de saule qu'elle utilise dans la réalisation de projets divers.

Déroulement de l'atelier

L'atelier, qui comportera une portion théorique, consiste à réaliser une clôture vivante aussi appelée clôture arlequin. Composée de tiges de saules (*salix*), cette structure peut-être installée sur une longueur de quelques mètres, voire de plusieurs mètres. Elle peut composer une ligne droite ou sinueuse. « Pendant que les mains tressent, entrelacent, l'esprit s'assoupit. Comme les brins, il s'apaise et le corps respire. Nous recréons à petite échelle, la belle alliance entre l'humain et la nature. » Bernard Bertrand, écrivain-paysan

Où : 105 rue de Chavigny, 2^e étage, Deschambault-Grondines (près du Moulin de La Chevrotière)

Quand : Samedi 18 mai 2019 de 8 h 30 à 12 h 30

Coût de la formation : 70 \$+ 20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

Modalités d'inscription: Seulement 8 places disponibles, s'inscrire auprès de Carole Baillargeon à baillargeonsaulnier@globetrotter.net, au 418 286-6118 ou via Messenger de la page Facebook CPDG.

Paiement : Chèque au montant de 90 \$ à l'attention de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines.

Requis par le participant : Les participants sont invités à apporter un sécateur, un couteau à lame courte, des gants de travail.

CULTURE ET PATRIMOINE
Deschambault-Grondines



Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.