



Papier fait main, de la feuille à la sculpture avec **Carole Baillargeon**

Créatrice en arts textiles et enseignante, Carole Baillargeon a exploré intensivement les techniques de papier artisanal durant une dizaine d'année. www.carole-baillargeon.ca

Déroulement de l'atelier

L'atelier consiste à fabriquer du papier selon la méthode artisanale et à explorer différentes applications dans la création actuelle. Les travaux pratiques consisteront donc à confectionner de la pâte de papier avec des fibres de coton, d'abaca ou lin, à produire de la feuille et à explorer différentes techniques de séchage, d'inclusions, d'embossage, de modelage de la feuille pour réaliser des projets en 3D. Les participants repartiront avec une grande provision de feuilles de papier et beaucoup de projets en tête.

Où : 105 rue De Chavigny, 2^e étage, Deschambault-Grondines

Quand : du 31 juillet au 3 août 9 h à 12 h et 13 h à 16 h (24 heures)

Coût de la formation : 325 \$ + 20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

Modalités d'inscription : Seulement 6 places disponibles, s'inscrire avant le 22 juillet auprès de Carole Baillargeon à baillargeonsaulnier@globetrotter.net ou au 418 286-6118.

Paiement : Chèque à l'attention de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines

Requis par le participant : Un tablier et des chaussures à l'épreuve de l'eau, 2 grandes chaudières de 5 gallons. NOTE : La formatrice fournit une trousse de matériaux : pâte de papier sèche, additifs et équipements divers. Un montant de 40 \$ (taxes incluses) sera payable à la formatrice lors du premier cours.

CULTURE ET PATRIMOINE
Deschambault-Grondines

La vie à l'encre

Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.