



Calligraphie
avec **Dominique Bellemare**

Cet atelier s'adresse aux amateurs de calligraphie, artistes, artisans, boutiquiers ou à toutes autres personnes désireuses d'apporter une touche esthétique à leurs documents écrits.

Déroulement de l'atelier

Une première rencontre permettra aux participants de découvrir l'histoire de l'écriture à travers les âges, les outils utilisés à différentes époques et des exemples de créations artistiques. Démonstrations et essais sont aussi au menu de cette première rencontre. Le samedi suivant, chacun des participants sera appelé à réaliser un projet personnel tout en bénéficiant des conseils de l'animatrice.

Technologue en architecture de formation, Dominique Bellemare s'intéresse au soin qui peut être apporté à l'écriture depuis longtemps. Elle s'adonne à la calligraphie depuis plus de dix ans.

Où : 105 rue De Chavigny, 2^e étage, Deschambault-Grondines

Quand : Samedis 18 et 25 mars 13 h 30 à 16 h 30

Coût de la formation : 60 \$ + 20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

Modalités d'inscription : Seulement 6 places disponibles, s'inscrire auprès de Carole Baillargeon à baillargeonsaulnier@globetrotter.net ou au 418 286-6118.

Paiement : Chèque à l'attention de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines

Requis par le participant : Les matériaux sont fournis lors de la première rencontre. Quelques équipements devront être acquis pour la deuxième rencontre selon le projet de chacun.



Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.