



Assemblages traditionnels en bois avec **Marcel Réhel**

Artisan accompli, Marcel Réhel compte une quarantaine d'années d'expérience dans la restauration d'objets et d'édifices patrimoniaux, tant pour des particuliers que pour des institutions muséales.

Déroulement de l'atelier

La démonstration et la pratique sont toutes deux au menu de cette formation au cours de laquelle les participants seront initiés aux assemblages suivants : mi-bois, mi-bois à queue d'aronde, coin à queue d'aronde, queue d'aronde, tenon et mortaise, clé de Jupiter, etc. Les usages spécifiques de chacun de ces assemblages seront également abordés.

Où : Au 105 rue De Chavigny (rez-de-chaussée), Deschambault-Grondines

Quand : Samedi et dimanche les 15 et 16 septembre de 9 h 00 à 16 h 00

Coût de la formation : 150 \$ + 20 \$ (Cotisation annuelle à CPDG) + coût du bois

Modalités d'inscription : auprès de Carole Baillargeon à baillargeonsaulnier@globetrotter.net ou au 418 286-6118.

Paiement : Chèque au montant de 150 \$ + 20 \$ à l'attention de Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines

Équipements et outils à fournir par le participant : Appareil photo, lunettes de sécurité et idéalement souliers à bout protégé.

CULTURE ET PATRIMOINE
Deschambault-Grondines

La vie à l'œuvre

Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis 45 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.