

Annie-Cécile Tremblay, Montréal



Les contes et les histoires qui ont bercé l'enfance d'Annie-Cécile Tremblay marquent l'approche artistique qu'elle a développée depuis une quinzaine d'années. Ses productions, utilitaire et d'expression, ont en commun l'usage de couleurs vives, un jeu sur l'échelle des éléments constitutifs et le désir de raconter des histoires, aussi simples soient-elles. Ici, sur 213 bols, l'artiste recense autant d'objets qui lui sont significatifs. Elle les a placés au mur de façon à reproduire la carte du ciel au moment de sa naissance. En créant l'œuvre, l'artiste se pose diverses questions : « Notre vie est-elle prédéterminée ? Le ciel sous lequel je suis née porte-t-il toutes les réponses ? Ou plutôt les rencontres, les objets, les lieux de ma vie ont influencé mes choix et ma personnalité ? Qui suis-je au final ? Quelle est ma place, mon rôle dans cette soupe cosmique ? Aurais-je été la même personne si j'étais née ailleurs ? Aurais-je été céramiste ? »