

Anie Toole, Québec

Usure normale, 2020

Tissage, teintures naturelles par réserves sur fibres de laine



Pour l'exposition *Volonté de fer*, Anie Toole a axé ses recherches sur l'utilisation des sels ferreux en teinture naturelle à l'aide de plantes indigènes ou exotiques. Le sulfate de fer est ordinairement reconnu pour rendre les teintures plus solides au regard des effets de la lumière et du lavage. On l'utilise aussi pour apporter des nuances plus foncées à certaines couleurs. L'utilisation qu'en fait Anie Toole a par ailleurs pour conséquence de donner une impression d'usure et de vieillissement au tissage créé.

Anie Toole est candidate à la maîtrise en beaux-arts à l'Université Memorial de Terre-Neuve. Elle a obtenu un baccalauréat spécialisé en mathématiques de l'Université d'Ottawa (2001) et un DEC en Techniques de métiers d'art, option Construction textile, du Cégep Limoilou (2018). Elle est actuellement inscrite aux sessions techniques du Centre International d'Étude des Textiles Anciens (CIETA) à Lyon. Elle a exposé ses tissages au Canada, aux États-Unis et en France. L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada ainsi que la *Penland School of Craft* en Caroline du Nord pour leur soutien à la réalisation de ce projet.