

Dur comme d'la roche – Portraits des artistes

ANDRÉE BÉLANGER (Québec)

Les sculptures d'Andrée Bélanger se distinguent par une figuration aux frontières de l'abstraction. Elles sont en lien avec le corps humain et la notion de paysage, tous deux révélés par des courbes sinueuses. Elle travaille en taille directe, principalement avec le calcaire provenant de Saint-Marc-des-Carières et le bois de tilleul. L'amalgame de ces deux matériaux dans une même sculpture provoque un contraste laissant poindre un possible dialogue entre nature et humanité.

Native de Saint-Casimir de Portneuf, Andrée Bélanger est détentrice de formations universitaires qui l'ont menée à l'enseignement des arts plastiques et à la pratique du design graphique. En 2012, elle s'inscrit en métiers d'art, option sculpture, au cégep Limoilou. Depuis, elle a participé à plusieurs événements collectifs, dont l'exposition « Néon » à la Guilde canadienne des métiers d'art à Montréal. Elle a aussi effectué une résidence de création auprès de l'artiste graveur Chantal Harvey, à Baie-Johan-Beetz sur la Basse Côte-Nord. <http://www.absculpteure.com/>

Trois sculptures de madame Bélanger sont présentées à l'église Saint-Joseph de Deschambault.



On peut facilement se perdre dans les silences, 2015

Pierre de Saint-Marc et bois de tilleul

Photo : Denis Baribault